

Schweizer Premiere:

Hans Arnold - der Hexenmeister des Pinsels (Dokumentarfilm)

Hans Arnold, der Mann aus dem beschaulichen Sursee, wurde an der Kunstfachschule in Luzern ausgebildet, reiste mit 25 Jahren nach Schweden und wurde dort einer der bekanntesten Schweizer Künstler. „Schwedens Salvador Dalí“ zeichnete für ABBA, Astrid Lindgren, Steven Spielberg und arbeitete zudem als Szenograph für die Königliche Oper. Von 1954 – 1979 zeichnete er an die 1'300 Illustrationen für die Zeitschrift „Vecko-Revy“ (Wochenschau). Sein „Veckans Chock“ (Schock der Woche) machte ihn einem breiten Publikum bekannt und sein Universum aus Horror, Sex, Märchen und Surrealismus katapultierte ihn in das Gedächtnis und die Herzen einer ganzen Generation von Schweden und Schwedinnen.

Der schwedische Filmmacher Micke Engström hat das subtile, visuelle Genie in den letzten vier Jahren seines Lebens begleitet. Es sollte jedoch 12 Jahre dauern, bis aus der Lebenssaga von Hans Arnold dieses wunderbare und berührende Portrait wurde.

Montag 23. September 18:30 Uhr, Cinématte Bern

Schwedische Originalversion mit deutschen Untertiteln.

Filmtrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=4l7IAFE5WGc&feature=youtu.be>



(Hans Arnold, Foto: Michael Brannäs)



Embassy of Sweden

STAUFFACHER

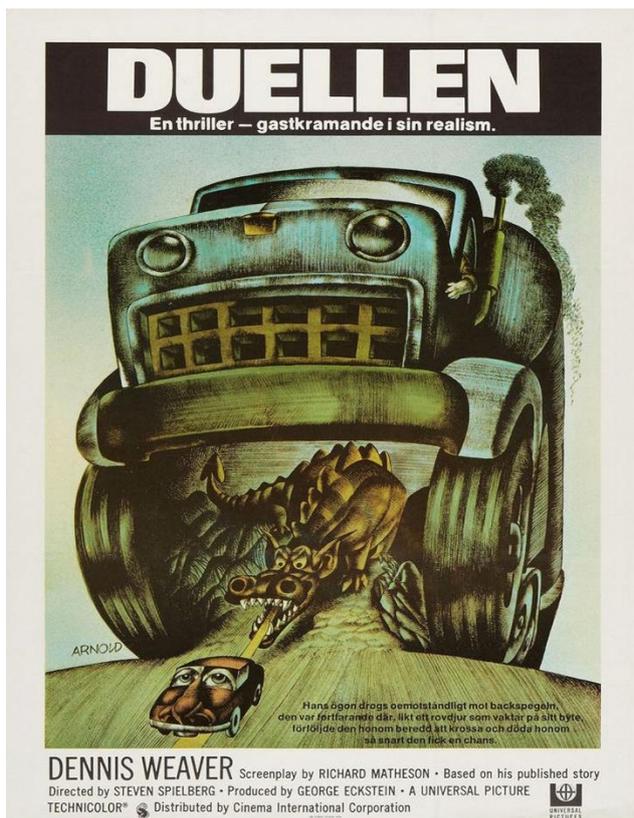
DIE WELT DER
BÜCHER & MULTIMEDIA

cinématte
restaurant · bar kino

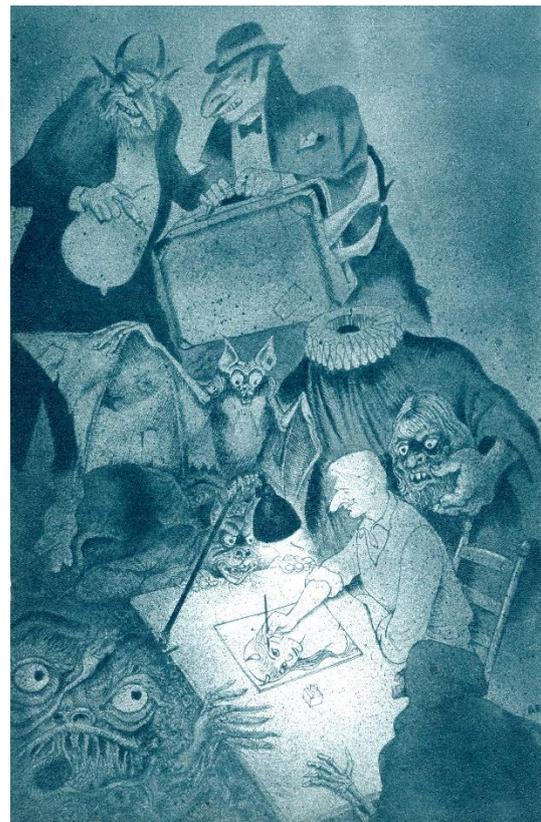
Einige Arbeiten von Hans Arnold:



(1)



(2)



(3)

- 1 Abba, Coverartwork "Greatest Hits"
- 2 Filmplakat für Steven Spielbergs "Duellen" (Duel)
- 3 Selbstportrait in „Veckans Chock“, 1957